

Admissions complémentaires de juin 2025

Vidéos

- À l'image, le plan doit être fixe et large, de face (la caméra disposée à l'emplacement habituel du public), les candidat.es devant être visibles à tout moment.
- L'enregistrement doit être réalisé spécifiquement pour la présente session d'admission 2025. Les vidéos issues de concerts publics ne seront pas prises en considération.
- Au début de chaque vidéo, les candidat.es donnent leur nom et prénom, indiquent le titre de l'œuvre et mentionnent la date du jour de l'enregistrement.
- La durée et la composition du programme enregistré respectent les exigences indiquées dans le répertoire des concours d'admissions instrumentaux et vocaux.
- **Une vidéo par œuvre est à réaliser avec autorisation de lecture publique.**
- Les liens fournis doivent être en accessibles de manière publique et non répertoriée.
- La vidéo est à poster sur des sites tels que YouTube, Vimeo ou Google Drive.
- Conseil : activer le paramètre « non répertoriée » lors du dépôt des vidéos afin de ne pas être visible dans les résultats de recherche publics (tels que Google).

Liens

- Le lien de chaque vidéo est à insérer dans le programme à compléter sous « Mouvement(s) » sur la ligne de l'œuvre indiquée. Exemple :

PROGRAMME ADMISSION

Compositeur	Oeuvre				Durée
Nom / Prénom	Titre	Opus/KV/etc.	Tonalité	Mouvement(s)	mm:ss
Bach J.-S.	Prélude et fugue	BWV 846	Do majeur	https://www.youtube.com/watch?v=xxxxxxxxx	40:00

Lausanne, le 13 mai 2025
AC/sc

ADDITIONAL ADMISSIONS IN JUNE 2025

CLASSICAL

VIDEOS

- The shot must be fixed and wide, from the front (with the camera in the usual public position), and the candidates must be visible at all times.
- The recording must be made specifically for this 2025 admission session. Videos from public concerts will not be considered.
- At the beginning of each video, candidates must give their first and last names, the title of the work and the date of the recording.
- The duration and composition of the recorded programme must comply with the requirements set out in the repertoire for instrumental and vocal entrance competitions.
- **One video per work must be produced with authorisation for public viewing.**
- The links provided must be publicly accessible and not indexed.
- The video should be posted on sites such as YouTube, Vimeo or Google Drive.
- Tip: activate the "unlisted" setting when posting videos so that they are not visible in public search results (such as Google).

LINKS

- The link for each video is to be inserted in the programme to be completed under "Mouvement(s)" on the line of the work indicated. Example:

PROGRAMME ADMISSION

Compositeur	Oeuvre				Durée
Nom / Prénom	Titre	Opus/KV/etc.	Tonalité	Mouvement(s)	mm:ss
Bach J.-S.	Prélude et fugue	BWV 846	Do majeur	https://www.youtube.com/watch?v=xxxxxxxx	40:00

Lausanne, May 13th 2025

AC/sc