

TEST DE CONNAISSANCES GÉNÉRALES

pour l'admission dans le cursus des branches théoriques (entrée en Bachelor)

Ce test sera oral et comprendra en outre une partie pratique au clavier. Il portera sur les éléments suivants:

1. Connaissance des intervalles

Savoir lire et reconnaître rapidement les intervalles à partir d'un fragment musical. (Ces intervalles, contrairement aux exigences du test de solfège, ne seront pas chantés, mais uniquement nommés). Exemple:

B. Bartok

Exemple 1: tierce mineure, exemple 2: quarte diminuée, exemple 3: quarte augmentée

2. Connaissance des tonalités

Savoir mentionner l'armure de toute tonalité demandée.

Savoir mentionner les tonalités majeures et mineures correspondant à toute armure proposée.

Savoir citer la sensible de chaque tonalité, majeure ou mineure.

3. Connaissance d'analyse harmonique

Savoir énoncer, sur la base d'un fragment similaire au modèle ci-dessous, la ou les tonalités, le degré et l'état de chaque accord, ainsi que les cadences. Exemple:

La Majeur

(Le fragment musical vous sera joué au piano lors du test)

4. Connaissance des cadences au clavier

Jouer au clavier, et sans ce document sous les yeux, les successions d'accords suivantes.

I IV V — I

à jouer dans

- 3 tonalités Majeures
- 3 tonalités mineures

I VI II6 V I

à jouer dans

- 3 tonalités Majeures

(La tonalité de Do Majeur peut faire partie de vos choix)