

ADMISSIONS 2020-2021

Dates	Instruments	Horaires	Professeurs/Adjoints/Assistants	Accompagnateurs	Président(e)	Lieu
Organisé par FR	MA direction ens. à vent	20h00	J.-C. Kolly	-	Ph. Savoy	Fribourg
Lu 30 mars	Piano	9h00-21h00	J.-F. Antonioli, R. De Castro, C. Favre, P. Godart, P. Goy	-	N. Farine présence Ph. Savoy	Utopia 1
Ma 31 mars	Piano (réserve)	9h00-12h00	J.-F. Antonioli, R. De Castro, C. Favre, P. Godart, P. Goy	-	N. Farine présence Ph. Savoy	Utopia 1
Ma 31 mars	Harpe	13h00-19h00	L. Belmondo	-	N. Farine	Utopia 1
Je 2 avril	Contrebasse	9h00-14h00	M.-A. Bonanomi, I. Petru, B. Yuan	L. Gogatcheva	N. Farine présence de ADA	Utopia 1
Je 2 avril	MA accompagnement	15h00-18h00	B. Richoz, T. Camburn, M. Pantillon	-	N. Farine	Utopia 1
Ve 3 avril	Basson	10h00-14h00	C. Colombo	L. Touliankina	N. Farine	Utopia 1
Ve 3 avril	Clavecin	15h00-17h00	J. Marville	-	N. Farine	Utopia 1 ou 3 ?
Di 5 avril	Orgue registration	9h00-17h00	J.-Ch. Geiser, M. Croci, B. Righetti	-		Cathédrale de Lausanne
Lu 6 avril	Orgue	Dès 15h00	J.-Ch. Geiser, M. Croci, B. Righetti	-	Ph. Savoy Présence de NF	Cathédrale de Lausanne
Ma 7 avril	Alto	9h00-16h00	F. Kirch, A. Zemtsov, T. Masurenko	S. Gurga, I. Puccia	A. D'Andrès Présence de NF	Utopia 1
Ma 7 avril	Guitare	17h00-21h00	G. Vassilev	-	A. D'Andrès	Utopia 1
Me 8 avril	Alto (réserve)	9h00-13h00	F. Kirch, A. Zemtsov, T. Masurenko	S. Gurga, I. Puccia	A. D'Andrès Présence de NF	Utopia 1
Je 9 avril	Saxophone	9h00-12h00	P.-S. Meugé	N. Le Roy	N. Farine	Utopia 1
Je 9 avril	Hautbois	13h00-21h00	J.-L. Capezzali, V. Gay-Balmaz	V. Goudin-Léger	N. Farine	Utopia 1
Je 9 avril	Trompette	9h30-12h30	E. Aubier, J.-F. Michel	L. Jeanningros	Ph. Savoy	Aula du Conservatoire Fribourg
Je 9 avril	Trombone	14h00-16h30	J. Mauger	E. Mauger Grapshi	Ph. Savoy	Aula du Conservatoire Fribourg
Je 9 avril	Tuba	Dès 17h00	G. Michel	G. Joerin-Margot	Ph. Savoy	Aula du Conservatoire Fribourg
Lu 20 avril	Flûte traversière	9h00-21h00	J.-D. Castellon, S. Latour, L. Schneider	V. Kuijken	N. Farine	Utopia 1
Ma 21 avril	Flûte traversière (réserve)	9h00-13h00	J.-D. Castellon, S. Latour, L. Schneider	V. Kuijken	N. Farine	Utopia 1
Ma 21 avril	Violoncelle	14h00-20h00	P. Demenga, M. Jaermann, M. Lejeune, X. Phillips, F. Salque	Y. Tanaka	A. D'Andrès Présence de NF	Utopia 1
Me 22 avril	Violoncelle	9h00-20h00	P. Demenga, M. Jaermann, M. Lejeune, X. Phillips, F. Salque	Y. Tanaka	A. D'Andrès Présence de NF	Utopia 1
Me 22 avril	Musique à l'école MUSEC (Bachelor et Master)	08h00-19h00	N. Reymond			Utopia 1 (prép. studio 11)
Je 23 avril	Accordéon	10h00-16h00	S. Chapuis	-	N. Farine	BCV Concert Hall
Ve 24 avril	Clarinete	9h00-20h00	F. Héau, P. Moraguès	V. Goudin-Léger (après-midi), I. Puccia (toute la journée)	N. Farine	BCV Concert Hall
Sa 25 avril	Clarinete (réserve)	9h00-14h00	F. Héau, P. Moraguès	V. Goudin-Léger, I. Puccia	N. Farine	BCV Concert Hall

ADMISSIONS 2020-2021

Lu	27 avril	Violon	9h00-18h00	R. Capuçon, F. De Angelis (excusé), S. Makarova, V. Robilliard, S. Schwartz, F. Sochard, G. Stuller (-> 13h), J. Jansen (excusée), Y. Wong, J. Zufferey	S. Fraser, L. Toulankina	N. Farine présence de ADA	Utopia 1
Ma	28 avril	Violon	9h00-18h00	R. Capuçon, F. De Angelis (excusé), S. Makarova, V. Robilliard, S. Schwartz, F. Sochard, G. Stuller (-> 13h), J. Jansen (excusée), Y. Wong, J. Zufferey	S. Fraser, L. Toulankina, S. Gurga	N. Farine présence de ADA	Utopia 1
Me	29 avril	Chant	9h00-18h00	B. Balleys, T. Camburn, J. Dürmüller, J. Fischer, F. Gindraux, J.-M. Charbonnet., S. MacLeod, L. Vaduva	J.-Ph. Clerc, M.-C. Bertheau-Chalvin, Veronica Kuijken	Ph. Savoy présence de NF	Utopia 1
Je	30 avril	Chant	9h00-18h00	B. Balleys, T. Camburn, J. Dürmüller, J. Fischer, F. Gindraux, J.-M. Charbonnet, S. MacLeod, L. Vaduva	J.-Ph. Clerc, M.-C. Bertheau-Chalvin, Veronica Kuijken	Ph. Savoy présence de NF	Utopia 1
Ve	1 ^{er} mai	Percussion	9h00-17h00	E. Séjourné, S. Rubino, V. Serafimova	-	N. Farine	Utopia 1
Ma	5 mai	Cor	10h00-12h00	O. Darbellays, Ph. Myers	G. Joerin-Margot	Ph. Savoy	Salle D 0.09, Auditorium Fribourg
Je	28 mai	MA dir. orchestre	9h00-17h00	A. Azan, P. Béran	N. Leroy, M. Marosi ?	N. Farine	Utopia 3
	22 et 23 juin	Epreuves transversales					

Une demi-journée de réserve est prévue pour certains instruments. Les professeurs concernés sont invités à participer à ces deux journées d'examens.

Le jury des concours d'admission est constitué de l'ensemble des professeurs.

Tests théoriques

Dates	Horaires	Lieu/adresse
Lu 6 avril (orgue et piano)	dès 17 h.00	<u>HEMU FR</u> , rte Louis-Braille 8, 1763 Granges-Paccot
Je 9 avril (cuivres)	13h00-19h00	
Je 7 mai (cor et chant)	à définir	
Ve 1er mai	8h00-18h00	<u>HEMU VD</u> , rue de la Grotte 2, 1002 Lausanne
Sa 2 mai	dès 13h30	<u>HEMU VS</u> , rue de Gravelone 5, 1950 Sion Salles 04 et 109

Entretiens d'admission Master en pédagogie musicale, avec orientation en enseignement instrumental ou vocal

Dates	Lieu/adresse
<i>Entretiens présidés par Floriane Bourreau</i>	
<u>HEMU Site du Flon</u> , Côtes-de-Montbenon 22, 1003 Lausanne	
Je 26 mars	8h00-15h15
Ve 27 mars	8h00-17h00
Lu 30 mars	12h00-17h00
Je 2 avril	8h00-15h15
Ve 3 avril	8h00-17h00
Lu 6 avril	12h00-17h00

Etat au 28 janvier 2020