

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e/p
	- Travail avec l'accompagnateur		p
	- Lecture à vue		e
	- Traits d'orchestre		p
	Total		30
Parcours d'expérience pratique	Activités d'ensembles :	coll.	
	- Atelier contemporain		p
	- Ensembles spécifiques		p
	- Travail du répertoire symphonique		p
	- Orchestre		p
	Harmonie pratique à l'instrument	indiv.	e
	Musique de chambre	coll.	e
	Harmonie pratique au piano	indiv.	e
Total		12	
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e
	Harmonie-contrepoint	coll.	e
	Histoire de la musique	coll.	e
	Solfège	coll.	e
	Total		18
TOTAUX			60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017 - sous réserve de modifications