

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p	p	p
	- Lecture à vue		p	e	e
	- Traits d'orchestre		p	p	p
	- Instruments complémentaires		p	p	p
Total			28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
Total					18
Module d'ouverture	A choix				e e
Total					8 8
Parcours d'expérience pratique	Activités d'ensembles :	coll.			
	- Atelier contemporain		p	p	p
	- Ensembles de cuivres		p	p	p
	- Orchestre		p	p	p
	- Travail du répertoire symphonique		p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Piano 2e instrument et harmonie pratique	indiv.	e	e	e
	Improvisation				p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
Total			14	10	10
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total			18	14	12
TOTAUX					60 60 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 08.06.2018 - sous réserve de modifications

