

Discipline principale	Cours vocal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p	p	p
	- Lecture à vue		p	e	e
	Atelier lyrique	coll.	p	p	p
	- Pratique corporelle			p	p
Total			28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
Total					18
Module d'ouverture	A choix			e	e
Total				8	8
Parcours d'expérience pratique	Activités d'ensembles :	coll.	p	p	p
	- Atelier contemporain	coll.	p	p	p
	- Ensemble vocal	coll.	p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Phonétique	coll.	e	e	
	Piano 2e instrument et harmonie pratique	indiv.	e	e	e
	Pratique corporelle	coll.	p		
	Accompagnement	indiv.		e	e
	Improvisation	30' ou ateliers			p
Total			14	10	10
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total			18	14	12
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 25.02.2019 - sous réserve de modifications

