

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p	p	p
	- Lecture à vue		p	e	e
	- Traits d'orchestre		p	p	p
	- Instruments complémentaires		p	p	p
<b>Total</b>			<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
<b>Total</b>					<b>18</b>

<b>Module d'ouverture</b>	A choix			e	e
<b>Total</b>				<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Activités d'ensembles :	coll.			
	- Atelier contemporain		p	p	p
	- Ensembles de cuivres		p	p	p
	- Orchestre		p	p	p
	- Travail du répertoire symphonique		p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Piano 2e instrument et harmonie pratique	indiv.	e	e	e
	Improvisation				p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
<b>Total</b>			<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

<b>Formation musicale générale</b>	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
<b>Total</b>			<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>

**TOTAUX**

**60 60 60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 08.06.2018 - validé le 25.02.2019 - sous réserve de modifications

