

|                                       |  |        |           |           |           |
|---------------------------------------|--|--------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Discipline principale</b>          | Cours vocal, y compris :                       | indiv. | e         | e/p       | e         |
|                                       | - Travail avec l'accompagnateur                |        | p         | p         | p         |
|                                       | - Lecture à vue                                |        | p         | e         | e         |
|                                       | Atelier lyrique                                | coll.  | p         | p         | p         |
|                                       | - Pratique corporelle                          |        |           | p         | p         |
| <b>Total</b>                          |  |        | <b>28</b> | <b>28</b> | <b>12</b> |
| <b>Travail de bachelor</b>            | Travail de bachelor (récital et travail écrit) |        |           |           | e         |
|                                       | <b>Total</b>                                   |        |           |           | <b>18</b> |
| <b>Module d'ouverture</b>             | A choix  |        |           | e         | e         |
|                                       | <b>Total</b>                                   |        |           | <b>8</b>  | <b>8</b>  |
| <b>Parcours d'expérience pratique</b> | Activités d'ensembles :                        | coll.  | p         | p         | p         |
|                                       | - Atelier contemporain                         | coll.  | p         | p         | p         |
|                                       | - Ensemble vocal                               | coll.  | p         | p         | p         |
|                                       | Chœur  | coll.  | p         |           |           |
|                                       | Phonétique                                     | coll.  | e         | e         |           |
|                                       | Piano 2e instrument et harmonie pratique       | indiv. | e         | e         | e         |
|                                       | Pratique corporelle                            | coll.  | p         |           |           |
|                                       | Accompagnement                                 | indiv. |           | e         | e         |
|                                       | Improvisation                                  |        |           |           | p         |
| <b>Total</b>                          |  |        | <b>14</b> | <b>10</b> | <b>10</b> |
| <b>Formation musicale générale</b>    | Analyse  | coll.  | e         | e         |           |
|                                       | Harmonie-contrepoint                           | coll.  | e         | e         |           |
|                                       | Histoire de la musique                         | coll.  | e         | e         |           |
|                                       | Solfège  | coll.  | e         | e         |           |
|                                       | Cours de synthèse                              | coll.  |           |           | e         |
|                                       | Méthodologie de la recherche                   | coll.  |           |           | p         |
|                                       | Séminaires spécifiques (acoustique)            | coll.  |           |           | p         |
| <b>Total</b>                          |  |        | <b>18</b> | <b>14</b> | <b>12</b> |
| <b>TOTAUX</b>                         |  |        | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 25.02.2019, validé le 03.03.2020 - sous réserve de modifications

