

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p	p	p
	- Lecture à vue		p	e	e
	- Traits d'orchestre		p	p	p
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total		8	8	
Parcours d'expérience pratique	Activités d'ensembles :	coll.			
	- Atelier contemporain		p	p	p
	- Orchestre		p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Harmonie pratique à l'instrument	indiv.	p	e	e
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Piano 2 ^e instrument	indiv.	e	e	
	Improvisation				p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
Total		14	10	10	
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total		18	14	12	
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé au 03.03.2020 - sous réserve de modifications

