

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Lecture à vue		p	e	e
	- Voyage d'orgue		p	p	p
Total			28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
Total					18
Module d'ouverture	A choix				e e
Total			8	8	
Parcours d'expérience pratique	Atelier contemporain	coll.	p	p	p
	Basse continue	indiv.	e	e	e
	Chœur	coll.	p		
	Improvisation	indiv.	e	e	e
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Formation spécifiques pour organistes (1 cours) :	coll.			
	- Facture d'orgues		p	p	p
	- Répertoire et littérature d'orgue		p	p	p
	- Histoire de la musique religieuse, hymnologie		p	p	p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
Total			14	10	10
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total			18	14	12
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 08.06.2018 - validé le 03.03.2020 - sous réserve de modifications

