

BA 1 BA 2 BA 3

<b>Discipline principale</b>	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p	p	p
	- Lecture à vue		p	e	e
	- Traits d'orchestre		p	p	p
	<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>12</b>

<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
<b>Total</b>					<b>18</b>

<b>Module d'ouverture</b>	A choix			e	e
<b>Total</b>				<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Activités d'ensembles :	coll.			
	- Musique contemporaine		p	p	p
	- Orchestre		p	p	p
	Chœur	coll.	p		
	Harmonie pratique à l'instrument	indiv.	p	e	e
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Piano complémentaire	indiv.	e	e	
	Improvisation				p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

<b>Formation musicale générale</b>	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
<b>Total</b>		<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	

**TOTAUX** **60 60 60**

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

