

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2022-2023
 VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTREBASSE
 PERCUSSION

BA 1 BA 2 BA 3

| | | | BA 1 | BA 2 | BA 3 |
|--|--|--------|-----------|-----------|-----------|
| Discipline principale | Instrument principal, y compris : | indiv. | e | e/p | e |
| | - Travail avec l'accompagnateur | | p | p | p |
| | - Lecture à vue | | p | e | e |
| | - Traits d'orchestre | | p | p | p |
| | - Alto pour violoniste | | | | e |
| Total | | | 28 | 28 | 12 |
| Travail de bachelor | Travail de bachelor (récital et travail écrit) | | | | e |
| | Total | | | | 18 |
| Module d'ouverture | A choix | | | e | e |
| | Total | | | 8 | 8 |
| Parcours d'expérience pratique | Activités d'ensembles : | coll. | | | |
| | - Musique contemporaine | | p | p | p |
| | - Ensembles spécifiques | | p | p | p |
| | - Travail du répertoire symphonique | | p | p | p |
| | - Orchestre | | p | p | p |
| | Chœur | coll. | p | | |
| | Musique de chambre | coll. | e | e | e |
| | Piano complémentaire | indiv. | e | e | e |
| | Improvisation | | | | p |
| Cours de développement personnel (1 cours selon offre) | | p | | | |
| Total | | | 14 | 10 | 10 |
| Formation musicale générale | Analyse | coll. | e | e | |
| | Harmonie-contrepoint | coll. | e | e | |
| | Histoire de la musique | coll. | e | e | |
| | Solfège | coll. | e | e | |
| | Cours de synthèse | coll. | | | e |
| | Méthodologie de la recherche | coll. | | | p |
| | Séminaires spécifiques (acoustique) | coll. | | | p |
| Total | | | 18 | 14 | 12 |
| TOTAUX | | | 60 | 60 | 60 |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

