

EXAMENS THEORIQUES BACHELOR

Seuls les candidat-e-s déclarés « Admis-e » à l'issue des épreuves instrumentales/vocales sont convoqué-e-s à l'examen théorique

INSTRUMENT	DATE
Accordéon	9 avril ou 14 avril 2025 (réserver les deux dates)
Alto	4 avril 2025 (site de Lausanne) et 2 mai 2025 (Site de Sion)
Basson	5 mai 2025
Chant	7 avril 2025 (site de Lausanne) et 11 ou 14 avril 2025 (site de Fribourg, réserver les deux dates)
Clarinette	18 avril 2025
Contrebasse	9 avril 2025 (site de Lausanne) et 2 mai 2025 (Site de Sion)
Cor	11 ou 14 avril 2025 (réserver les deux dates)
Flûte traversière	18 avril 2025
Harpe	5 mai 2025
Guitare	2 mai 2025 (Site de Sion)
Hautbois	21 avril 2025
Musique à l'école	21 avril et 28 avril 2025 (site de Lausanne) et 28 avril (site de Fribourg)
Orgue	2 avril 2025 (site de Lausanne) et 11 ou 14 avril 2025 (site de Fribourg, réserver les deux dates)
Percussion	5 mai 2025
Piano	21 avril 2025 (site de Lausanne) et 28 avril (site de Fribourg)
Saxophone	14 avril 2025
Trombone	11 ou 14 avril 2025 (réserver les deux dates)
Trompette	11 ou 14 avril 2025 (réserver les deux dates)
Tuba	11 ou 14 avril 2025 (réserver les deux dates)
Violon	30 avril 2025 (site de Lausanne) et 2 mai 2025 (Site de Sion)
Violoncelle	14 avril 2025 (site de Lausanne) et 2 mai 2025 (Site de Sion)