

BA 3

<b>Discipline principale</b>	Cours vocal, y compris :	indiv.	e
	- Travail avec l'accompagnateur		p
	Atelier lyrique	coll.	p
	- Pratique corporelle		p
<b>Total</b>			<b>12</b>

<b>Travail de bachelor</b>	Travail de bachelor (récital et travail écrit)		e
<b>Total</b>			<b>18</b>

<b>Module d'ouverture</b>	A choix		e
<b>Total</b>			<b>8</b>

<b>Parcours d'expérience pratique</b>	Activités d'ensembles :	coll.	p
	- Musique contemporaine	coll.	p
	- Ensemble vocal	coll.	p
	Chœur	coll.	
	Phonétique	coll.	
	Piano complémentaire	indiv.	e
	Pratique corporelle	coll.	
	Accompagnement II	indiv.	e
	Improvisation		p
<b>Total</b>			<b>10</b>

<b>Formation musicale générale</b>	Analyse	coll.	
	Harmonie-contrepoint	coll.	
	Histoire de la musique	coll.	
	Solfège	coll.	
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	
	Cours de synthèse	coll.	e
	Méthodologie de la recherche	coll.	p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.	p
	- Acoustique		
	- .....		
- Management			
<b>Total</b>			<b>12</b>

**TOTAUX** 60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

