

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2025-2026
ORGUE

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal, y compris :	indiv.	e	e/p	e	
	- Lecture à vue		p	e		
Total			28	28	12	
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e	
	Total				18	
Module d'ouverture	A choix				e e	
	Total				8 8	
Parcours d'expérience pratique	Basse continue	indiv.	e	e	e	
	Chœur	coll.	p			
	Improvisation	indiv.	e	e	e	
	Musique de chambre	coll.	e	e	e	
	Musique contemporaine	coll.	p	p	p	
	Formation spécifiques pour organistes (1 cours) :		coll.			
	Righetti	- Facture d'orgues		p	p	p
	Geiser	- Répertoire et littérature d'orgue		p	p	p
	Zimmermann	- Histoire de la musique religieuse, hymnologie		p	p	p
		- Voyage d'orgue		p	p	p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p			
Total			14	10	10	
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e		
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e		
	Histoire de la musique	coll.	e	e		
	Solfège	coll.	e	e		
	Cours de français pour allophones (1er semestre)		coll.	e		
	Cours de synthèse		coll.			e
	Méthodologie de la recherche		coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)		coll.			p
Total			18	14	12	
TOTAUX			60	60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 03.10.2024, validé le 10.10.2024 - Sous réserve de modifications

