

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2026-2027

ORGUE

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal, y compris : - Lecture à vue	indiv.	e	e/p	e
			p	e	
Total			28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
Total					18
Module d'ouverture	A choix			e	e
Total				8	8
Parcours d'expérience pratique	Basse continue	indiv.	e	e	e
	Chœur	coll.	p		
	Improvisation	indiv.	e	e	e
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Musique contemporaine	coll.	p	p	p
	Formation spécifiques pour organistes (1 cours) :	coll.			
Righetti	- Facture d'orgues : 2028-2029		p	p	p
Geiser	- Répertoire et littérature d'orgue : 2026-2027		p	p	p
Zimmermann	- Histoire de la musique religieuse, hymnologie : 2027-2028		p	p	p
	- Voyage d'orgue		p	p	p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
Total			14	10	10
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total			18	14	12
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 03.10.2024, validé le 10.10.2024 - Sous réserve de modifications

