

PLAN D'ETUDES BACHELOR - 2026-2027
PIANO

BA 1 BA 2 BA 3

Discipline principale	Instrument principal, y compris : - Lecture à vue	indiv.	e p	e/p e	e
Total			28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (récital et travail écrit)				e
Total					18
Module d'ouverture	A choix			e e	e
Total				8	8
Parcours d'expérience pratique	Chœur	coll.	p		
	Harmonie pratique au piano	indiv.	e	e	
	Musique de chambre	coll.	e	e	e
	Musique contemporaine	coll.	p	p	p
	Accompagnement I et II	indiv.		e	e
	Stage d'accompagnement	tr. pers.			p
	Improvisation				p
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)		p		
Total			14	10	10
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de français pour allophones (1er semestre)	coll.	e		
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques (acoustique)	coll.			p
Total			18	14	12
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

