

Discipline principale	Instrument principal	indiv.	e	e/p	e
	Chant	indiv.	e	e/p	e
	Direction chorale, y compris chœur MUSEC	coll.	e	e/p	e
	Harmonie au clavier (accompagnement de chansons)	indiv.	e	e/p	e
	Total		28	28	12
Travail de bachelor	Travail de bachelor (productions artistiques et travail écrit)				e
	Total				18
Module d'ouverture	A choix			e	e
	Total			8	8
Parcours d'expérience pratique	Chœur ou ateliers d'expression	coll.	p	p	
	Piano 2e instrument	indiv.	e	e/p	e
	Rythmique	coll.	e	e	
	Stages d'observation en classe	indiv.	p		
	Percussion	sem.-coll.	e		
	Accompagnement «chansons rythmées»	sem.-coll.			e
	Informatique, édition, transcriptions	sem.-coll.		e	e
	Cours de développement personnel (1 cours selon offre)	coll.	p		
Total		14	10	10	
Formation musicale générale	Analyse	coll.	e	e	
	Harmonie-contrepoint	coll.	e	e	
	Histoire de la musique	coll.	e	e	
	Solfège	coll.	e	e	
	Cours de synthèse	coll.			e
	Méthodologie de la recherche	coll.			p
	Séminaires spécifiques	coll.			p
	- Acoustique				p
- Séminaires musique à l'école				p	
Total		18	14	12	
TOTAUX			60	60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé au 03.03.2020 - sous réserve de modifications

