

Critères	Indicateurs	Barème	Points	Total
Technique vocale	Maîtrise des bases de la respiration diaphragmatique et du soutien vocal.	2 : Respiration thoracique ou irrégulière 4 : Respiration diaphragmatique partiellement maîtrisée 6 : Respiration diaphragmatique fluide et bien intégrée au chant	6	/15
	Maintien d'une posture corporelle favorisant une émission vocale optimale.	2 : Posture instable ou tendue 4 : Posture correcte mais manque de souplesse 6 : Posture stable, détendue et facilitant l'émission vocale	6	
	Gestion efficace de la tessiture et des transitions entre les registres vocaux.	1 : Transitions vocales heurtées, étendue vocale limitée 2 : Gestion partielle des registres et tessiture 3 : Bonne maîtrise de la tessiture avec transitions homogènes	3	
Interprétation et expression	Respect du rythme et des indications métriques dans l'interprétation musicale.	1 : Erreurs rythmiques fréquentes, manque de précision 2 : Respect global du rythme, quelques flottements 3 : Maîtrise solide du rythme et du tempo	3	/18
	Utilisation cohérente des dynamiques, du phrasé et des nuances pour l'interprétation.	1 : Expression absente ou inappropriée 2 : Intention expressive perceptible mais limitée 3 : Interprétation vivante et expressivité maîtrisée	3	
	Articulation claire et expressive du texte chanté.	2 : Diction floue ou peu intelligible 4 : Diction compréhensible mais inconstante 6 : Diction claire, expressive et bien articulée	6	
	Maîtrise de l'intonation à travers l'écoute et le contrôle vocal.	2 : De nombreuses instabilités dans l'intonation 4 : Bonne intonation avec quelques imprécisions 6 : Intonation fiable et stable	6	

32-33 points 6

30-31 points 5,5

27-29 points 5

25-26 points 4,5

24-22 points 4