

**TEST pour l'admission en 2<sup>e</sup> année d'HARMONIE – CONTREPOINT**

Ce document contient 2 pages

- 1) Résolvez les accords de septième suivants.

- 2) Harmonisez la basse suivante en ajoutant le soprano ainsi que deux voix intermédiaires. Réalisez le tout en version « chœur mixte à 4 voix » ou clavier. Ajouter, en outre, le chiffrage de fonction et d'état.

- 3) Harmonisez le soprano suivant en ajoutant la basse ainsi que deux voix intermédiaires. Réalisez le tout en version « chœur mixte à 4 voix » ou clavier. Ajouter, en outre, le chiffrage de fonction et d'état.

- 4) Ecrivez en 2 mesures une modulation au ton relatif au ton de la Dominante

A. C.

A la page suivante figure un exemple de fragment musical à analyser harmoniquement.

Lors de votre test, tout ou partie des éléments présentés sur ce document pourra vous être demandé. Le présent document n'est qu'un exemple et les éléments sur lesquels vous serez testés seront, évidemment, différents.

Andante

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 3, 3, 1, 2, 1, 4, 3, 4, 2). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and slurs. Dynamics include *p* (piano) and *mfp* (mezzo-forte piano). Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated below the staff.

Musical notation for measures 8-14. The right hand continues the melodic development with slurs and fingerings (1, 4, 3, 3, 1, 3, 1, 2). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *mfp* and *fp* (fortissimo piano). Measure numbers 8, 10, 12, 14, and 15 are indicated below the staff.

Musical notation for measures 15-20. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 5, 3, 2, 1, 5, 2, 1, 4, 1). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Dynamics include *dolce* (softly). Measure numbers 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated below the staff.

Musical notation for measures 21-26. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 5, 3, 2, 1, 4, 1, 4, 2, 1, 3). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Measure numbers 21, 22, 23, 24, 25, and 26 are indicated below the staff.

Musical notation for measures 27-31. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (3, 3, 4, 5, 1, 2, 2). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Measure numbers 27, 28, 29, 30, and 31 are indicated below the staff.

Musical notation for measures 32-33. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 1, 2). The left hand accompaniment includes chords and slurs. Measure numbers 32 and 33 are indicated below the staff.