

|                                       |  |            |           |           |           |
|---------------------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Discipline principale</b>          | Instrument principal   | indiv.     | e         | e/p       | e         |
|                                       | Chant  | indiv.     | e         | e/p       | e         |
|                                       | Direction chorale, y compris chœur MUSEC                       | coll.      | e         | e/p       | e         |
|                                       | Harmonie au clavier (accompagnement de chansons)               | indiv.     | e         | e/p       | e         |
|                                       | <b>Total</b>   |            | <b>28</b> | <b>28</b> | <b>12</b> |
| <b>Travail de bachelor</b>            | Travail de bachelor (productions artistiques et travail écrit) |            |           | e         |           |
|                                       | <b>Total</b>   |            |           |           | <b>18</b> |
| <b>Module d'ouverture</b>             | A choix  |            |           | e         | e         |
|                                       | <b>Total</b>   |            |           | <b>8</b>  | <b>8</b>  |
| <b>Parcours d'expérience pratique</b> | Chœur ou ateliers d'expression                                 | coll.      | p         | p         |           |
|                                       | Informatique, édition  | sem.-coll. | e         |           |           |
|                                       | Piano 2e instrument  | indiv.     | e         | e/p       | e         |
|                                       | Rythmique  | coll.      | e         | e         |           |
|                                       | Stages d'observation en classe                                 | indiv.     | p         |           |           |
|                                       | Percussion   | sem.-coll. |           | e         |           |
|                                       | Accompagnement «chansons rythmées»                             | sem.-coll. |           |           | e         |
|                                       | Transcréations   | sem.-coll. |           |           | e         |
|                                       | Cours de développement personnel (1 cours selon offre)         | coll.      | p         |           |           |
| <b>Total</b>                          |  | <b>14</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> |           |
| <b>Formation musicale générale</b>    | Analyse  | coll.      | e         | e         |           |
|                                       | Harmonie-contrepoint   | coll.      | e         | e         |           |
|                                       | Histoire de la musique   | coll.      | e         | e         |           |
|                                       | Solfège  | coll.      | e         | e         |           |
|                                       | Cours de synthèse  | coll.      |           |           | e         |
|                                       | Méthodologie de la recherche                                   | coll.      |           |           | p         |
|                                       | Séminaires spécifiques   | coll.      |           |           | p         |
|                                       | - Acoustique   |            |           |           | p         |
|                                       | - Séminaires musique à l'école                                 |            |           |           | p         |
| <b>Total</b>                          |  | <b>18</b>  | <b>14</b> | <b>12</b> |           |
| <b>TOTAUX</b>                         |  |            | <b>60</b> | <b>60</b> | <b>60</b> |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 08.06.2018 - validé le 25.02.2019 - sous réserve de modifications

