

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018**  
**ORIENTATION EN ACCOMPAGNEMENT**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Formation principale</b>		
	Etude du répertoire instrumental et vocal	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Pratique de l'accompagnement	stages	p p
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Apprentissage du métier :	indiv.	p e
	- Travail de la lecture, déchiffrage du répertoire		
	- Coaching		
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
TMA Accompagnement de projets de l'institution	trav. pers.	p p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Musique d'ensemble : musique de chambre ou atelier contemporain ou orchestre		e/p e/p
	Séminaires spécifiques :	indiv.	e e
	Sensibilisation à la basse continue, initiation au clavecin, au piano, accompagnement jazz		
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches	trav. pers.	p p
TMA Tutoring	indiv.	p p	
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017 - sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années