

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018**  
**ORIENTATION EN CONCERT - ORGUE**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Musique de chambre (1 projet par année)	coll.	e	e
	Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e	e/p
	Basse continue ou 2e instr. ou chant (3 sem.)	indiv.	p	e
	Masterclasses	coll.	p	p
	Ateliers contemporains (1 projet par année)	sémin.	p	p
	Improvisation (3 semestres)	indiv.	p	e
	<b>Travail master</b>			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.		p
	Management	sémin.	e	
	Voyage d'orgue	sémin.	p	p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherches	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années