

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN CONCERT - ORGUE
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Musique de chambre (1 projet par année)	coll.	e	e
	Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e	e/p
	Basse continue ou 2e instr. ou chant (3 sem.)	indiv.	p	e
	Masterclasses	coll.	p	p
	Ateliers contemporains (1 projet par année)	sémin.	p	p
	Improvisation (3 semestres)	indiv.	p	e
	Travail master			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.		p
	Management	sémin.	e	
	Voyage d'orgue	sémin.	p	p
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12	
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années