

# MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018

## ORIENTATION EN DIRECTION D'ORCHESTRE

### PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2	Ann. 3	
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Direction d'orchestre</b>	indiv./coll.	e	e	e	
	<b>Travail master</b>					
	TMA Assistanat	trav.pers.		p	p	
	TMA Organologie	trav.pers.	p	p	p	
	TMA Stage	trav.pers.	p	p	p	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
	<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>				
		Analyse contemporaine	coll.		p	p
		Lecture au clavier de partitions d'orchestre	coll.	p	p	p
		Orchestration	coll.	e	e	e
Psychomotricité		coll.	p	p	p	
Réglage du matériel d'orchestre		sémin.	p	p	p	
<b>Travail master</b>						
TMA Orchestration et préparation du matériel			trav. pers.	trav. pers.		
TMA Organisation concert			trav. pers.	trav. pers.		
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>					
	Arrangement	coll.	e	e	e	
	Composition jazz	coll.	e	e	e	
	Direction chorale (collaboration MUSEC)	coll.	p	p	p	
	Direction d'ensembles d'instruments à vent	sém.	p	p	p	
	Eléments de composition	coll.	e	e	e	
	Enregistrement et montage audio	coll.	p	p	p	
	Etude des musiques actuelles (collab. dir. vent)	sém.	p	p	p	
	Harmonie-contrepoint complémentaire	coll.	e	e	e	
	Informatique musicale	coll.	p	p	p	
<b>Travail master</b>						
TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.	trav. pers.		
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.			e		
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère, 2ème et 3ème années