

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN ORCHESTRE
PLAN D'ETUDE 2e Master

suite à un 1er master en orientation en concert ou

à un 1er master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE			
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Lecture à vue ou trait d'orchestre ou instr. complémentaire	indiv.	e	e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p	p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE				
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Musique de chambre (2 ECTS) ou cours à option	coll.	e	e
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p	p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	e	e
	Travail master			
	TMA Dossier : Rapport stage orch. et recherche	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE				
TOTAL GENERAL				

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années