

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN ORCHESTRE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE			
Cours instrumental	indiv.	e	e
Travail master			
TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
TOTAL FORMATION PRINCIPALE	30	30	
FORMATION SPECIFIQUE			
Formation spécifique			
Musique de chambre	coll.	e	e
Lect. à vue ou trait d'orchestre ou instr. compl.	indiv.	e	e/p
Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p	p
Travail master			
TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p	p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE	18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			
Formation complémentaire			
Masterclasses	coll.	p	p
Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p	p
Préparation aux concours d'orchestre	coll.	e	e
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
Travail master			
TMA Dossier : Rapport de stage et recherches	trav.pers.	p	p
TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE	12	12	
TOTAL GENERAL	60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années