

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2017-2018
ORIENTATION EN ORCHESTRE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE 1er Master

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Musique de chambre	coll.	e	e
	Lect. à vue ou trait d'orchestre ou instr. compl.	indiv.	e	e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p	p
	Travail master			
TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Masterclasses	coll.	p	p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p	p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	e	e
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Dossier : Rapport de stage et recherches	trav.pers.	p	p
TMA Tutoring	indiv.	p	p	
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12	
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années