

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017

ORIENTATION EN ACCOMPAGNEMENT

PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale			
	Etude du répertoire instrumental et vocal	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Pratique de l'accompagnement	stages	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Apprentissage du métier :	indiv.	p	e
	- Travail de la lecture, déchiffrage du répertoire			
	- Coaching			
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	e	e
Travail master				
TMA Accompagnement de projets de l'institution	trav. pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Musique d'ensemble : musique de chambre ou atelier contemporain ou orchestre		e/p	e/p
	Séminaires spécifiques :	indiv.	e	e
	Sensibilisation à la basse continue, initiation au clavecin, au pianoforte, accompagnement jazz			
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches	trav. pers.	p	p
TMA Tutoring	indiv.	p	p	
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12	
TOTAL GENERAL		60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années