

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017
ORIENTATION EN CONCERT - PIANO
PLAN D'ETUDE 2e Master
 Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement
 instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	e	e	
	Travail master			
	TMA Projet Travail du répertoire	trav. pers.	trav. pers.	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23	23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Musique de chambre	coll.	e	e
	Audition Concerto Mozart	sémin.	e	équiv.
	Séminaires d'accompagnement/ projet d'ensemble		p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	Ateliers contemporains	coll.	p	p
	Travail master			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		12	12	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique sémin.			p
	Management	sémin.	p	
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e	
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		10	10	
TOTAL GENERAL		45	45	

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue
 Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années