

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017

ORIENTATION EN DIRECTION D'ORCHESTRE

PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	Ann. 3	
FORMATION PRINCIPALE	Direction d'orchestre	indiv./coll.	e	e	e
	Travail master				
	TMA Assistanat	trav.pers.		p	p
	TMA Organologie	trav.pers.	p	p	p
	TMA Stage	trav.pers.	p	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		20	20	20
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique				
	Analyse contemporaine	coll.		e	e
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	coll.	p	p	p
	Orchestration	coll.	e	e	e
	Psychomotricité	coll.	p	p	p
	Réglage du matériel d'orchestre	sémin.	p	p	p
	Travail master				
	TMA Orchestration et préparation du matériel			trav. pers.	trav. pers.
	TMA Organisation concert			trav. pers.	trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		6	14	14	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire				
	Arrangement	coll.	e	e	e
	Composition jazz	coll.	e	e	e
	Direction chorale (collaboration MUSEC)	coll.	p	p	p
	Direction d'ensembles d'instruments à vent	sém.	p	p	p
	Eléments de composition	coll.	e	e	e
	Enregistrement et montage audio	coll.	p	p	p
	Etude des musiques actuelles (collab. dir. vent)	sém.	p	p	p
	Harmonie-contrepoint complémentaire	coll.	e	e	e
	Informatique musicale	coll.	p	p	p
	Pose de voix	coll.	p	p	p
	Posture	coll.	p	p	p
	Solfège complémentaire	coll.	e	e	e
	Pratique corporelle	coll.	p	p	p
	Cours à option (1 cours/an)		p	p	p
	Travail master				
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.	trav. pers.
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.			e
	TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		14	6	6
	TOTAL GENERAL		40	40	40

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère, 2ème et 3ème années