

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2016-2017**  
**ORIENTATION EN ORCHESTRE**  
**PLAN D'ETUDE 2e Master**  
**suite à un 1er master en orientation en concert ou**  
**à un 1er master de pédagogie, orientation enseignement instrumental**

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>			
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Lecture à vue ou trait d'orchestre ou instr. complémentaire	indiv.	e	e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p	p
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>				
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Musique de chambre (2 ECTS) et/ou cours à option	coll.	e p	e p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p	p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Dossier : Rapport stage orch. et recherche	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années