

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2020-2021
ORIENTATION EN ACCOMPAGNEMENT
PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale		
	Etude du répertoire instrumental et vocal	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Pratique de l'accompagnement	stages	p p
TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Apprentissage du métier :	indiv.	p e
	- Travail de la lecture, déchiffrage du répertoire		
	- Coaching		
	Lecture au clavier de partitions d'orchestre	indiv.	e e
	Travail master		
TMA Accompagnement de projets de l'institution	trav. pers.	p p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Musique d'ensemble : musique de chambre ou atelier contemporain ou orchestre		e/p e/p
	Séminaires spécifiques/travail du répertoire	indiv./trav. pers.	e/p e/p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches	trav. pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12
TOTAL GENERAL		60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue
Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années

Instrumental : 50
Vocal : Camburn

Richoz : 40' (7 EC
Camburn 10' + Pan
Di Giantomasso (