

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2020-2021

ORIENTATION EN CONCERT - ORGUE

PLAN D'ETUDE 2e Master

Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet Travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23	23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Travail du répertoire	indiv.	e	e/p
	Basse continue ou Improvisation ou 2e instr. ou chant (3 sem.)	indiv.	p	e
	Masterclasses	coll.	p	p
	Ateliers contemporains	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		11	11	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		Journées uniqu.	
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sém.	p	p
	Voyage d'orgue	sémin.	p	p
	Management	sémin.	p	
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		11	11	
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années