

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2020-2021
ORIENTATION EN CONCERT - PIANO
PLAN D'ETUDE 2e Master
Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		23 23
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Audition Concerto Mozart	sémin.	e équiv.
	Séminaires d'accompagnement/ projet d'ensemble		p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Ateliers contemporains	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		12 12	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		Journées uniqu.
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sém.	p p
	Management	sémin.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		10 10
TOTAL GENERAL		45 45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années