

## MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2020-2021

### ORIENTATION EN ORCHESTRE

#### PLAN D'ETUDE 2e Master

suite à un 1er master en orientation en concert ou

à un 1er master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Lecture à vue ou trait d'orchestre ou instr. complémentaire	indiv.	e e/p
	Orchestre et ateliers contemporains	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Pratique dans un orchestre institutionnel	stage	p p
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>			
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		
	Musique de chambre (2 ECTS) ou cours à option	coll.	e p e p
	Lecture de partitions de direction	coll.	p p
	Préparation aux concours d'orchestre	coll.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Dossier : Rapport stage orch. et recherche	trav.pers.	p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
	<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		
<b>TOTAL GENERAL</b>			

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années