

## MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2021-2022

### ORIENTATION EN CONCERT - CHANT

#### PLAN D'ETUDE 1er Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>			
<b>Cours vocal</b>	indiv.	e	e
<b>Travail master</b>			
TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.	
TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>			
<b>Formation spécifique</b>			
Atelier scénique et lyrique	coll.	p	p
Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e	e/p
Ensemble vocal	sémin.	p	p
Co-répétition	coaching	p	p
Musique contemporaine	sémin.	p	p
Masterclasses	sémin.	p	p
<b>Travail master</b>			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>			
<b>Formation complémentaire</b>		Journées uniqu.	
Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.	p	p
Management	sémin.	p	
Improvisation	coll.	p	
<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
<b>Travail master</b>			
TMA Recherches	trav. pers.	p	p
TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Rédaction du dossier	trav. pers.	p	e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années