

MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE / 2021-2022

ORIENTATION EN CONCERT - PIANO

PLAN D'ETUDE 1er Master

| | | Cours | Ann. 1 | Ann. 2 |
|--|--|-------------|-----------------|-------------|
| FORMATION PRINCIPALE | Cours instrumental | indiv. | e | e |
| | Travail master | | | |
| | TMA Projet travail du répertoire | | trav. pers. | trav. pers. |
| | TOTAL FORMATION PRINCIPALE | | 30 | 30 |
| FORMATION SPECIFIQUE | Formation spécifique | | | |
| | Musique de chambre | coll. | e | e |
| | Lecture à vue ou travail du répertoire | indiv. | e | e/p |
| | Audition concerto Mozart | | e | équiv. |
| | Séminaires d'accompagnement/projet d'ensemble | | p | p |
| | Masterclasses | coll. | p | p |
| | Musique contemporaine | sémin. | p | p |
| | Travail master | | | |
| TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation | | trav. pers. | trav. pers. | |
| TOTAL FORMATION SPECIFIQUE | | 18 | 18 | |
| FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE | Formation complémentaire | | Journées uniqu. | |
| | Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique sémin. | | p | p |
| | Management | sémin. | p | |
| | Improvisation | sémin. | p | |
| | Formation optionnelle (à choix) | | | |
| | Cours à option (1 cours/an) | coll. | p | p |
| | Travail master | | | |
| | TMA Recherches | | p | p |
| | TMA Tutoring | indiv. | p | p |
| | TMA Rédaction du dossier | trav.pers. | p | e |
| TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE | | 12 | 12 | |
| TOTAL GENERAL | | 60 | 60 | |

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années