

MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE / 2021-2022
ORIENTATION EN CONCERT - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE 1er Master
A l'exception du piano et de l'orgue

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Lect. à vue ou traits d'orch. ou instr. compl.	indiv.	e e/p
	Orchestre	coll.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Musique contemporaine	sémin.	p p
	Travail master		
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		Journées univ.
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique sémin.		p p
	Management	sémin.	p
	Improvisation	sémin.	p
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années