

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2022-2023**  
**ORIENTATION EN CONCERT - CHANT**  
**PLAN D'ETUDE 1er Master**

		<b>Cours</b>	<b>Ann. 1</b>	<b>Ann. 2</b>
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours vocal</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Atelier scénique et lyrique	coll.	p	p
	Lecture à vue ou travail du répertoire	indiv.	e	e/p
	Ensemble vocal	sémin.	p	p
	Co-répétition	coaching	p	p
	Musique contemporaine	sémin.	p	p
	Masterclasses	sémin.	p	p
	<b>Travail master</b>			
TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers.	trav. pers.	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		Journées univ.	
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sémin.	p	p
	Management	sémin.	p	
	Improvisation	coll.	p	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherches	trav.pers.	p	p
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p	e
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années