

**MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE / 2022-2023**

**ORIENTATION EN CONCERT - ORGUE**

**PLAN D'ETUDE 2e Master**

**Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental**

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>23 23</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Travail du répertoire	indiv.	e e/p
	Basse continue ou Improvisation ou 2e instr. ou chant (3 sem.)	indiv.	p e
	Masterclasses	coll.	p p
	Musique contemporaine	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>11 11</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		Journées uniqu.
	Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	sém.	p p
	Voyage d'orgue	sémin.	p p
	Management	sémin.	p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e
<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>11 11</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45 45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années