

## MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE / 2023-2024

### ORIENTATION EN CONCERT - ORGUE

#### PLAN D'ETUDE 2e Master

#### Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

		Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	e	e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet Travail du répertoire	trav. pers.	trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Travail du répertoire	e	e/p
	Basse continue ou Improvisation ou 2e instr. ou chant (3 sem.)	p	e
	Masterclasses	p	p
	Musique contemporaine	p	p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation	trav. pers.	trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>	cours thémat. uniquement	
	Approches musicologiques et cours thématiques au service de l'interprétation	p	p
	Voyage d'orgue	p	p
	Management / Conférences Associations faitières	p	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	p	p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches	p	p
	TMA Tutoring	p	p
	TMA Rédaction du dossier	p	e
<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années