

## MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE / 2023-2024

### ORIENTATION EN CONCERT - PIANO

#### PLAN D'ÉTUDE 2e Master

#### Suite à un 1er Master de pédagogie, orientation enseignement instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e e
	<b>Travail master</b>		
	TMA Projet Travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>23 23</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Audition Concerto Mozart	sémin.	e équiv.
	Séminaires d'accompagnement/ projet d'ensemble		p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Musique contemporaine	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Travail d'approfondissement de l'interprétation		trav. pers. trav. pers.
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>12 12</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>		cours thémat. uniquement
	Approches musicologiques et cours thématiques au service de l'interprétation	sém.	p p
	Management / Conférences Associations faitières	sémin.	p
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	<b>Travail master</b>		
	TMA Recherches		p p
	TMA Tutoring	indiv.	p p
TMA Rédaction du dossier	trav.pers.	p e	
<b>TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>10 10</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45 45</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 06.06.2023, validé le 06.06.2023 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2023 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années