

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2017-2018
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE (à l'exception de l'orgue) - 2ème Master
suite à un 1er master en interprétation concert instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2		
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale				
	Cours instrumental	indiv.	e	e	
	Masterclass	coll.	p	p	
	Travail master				
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p	
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		27	27	
	FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
		Préparation aux concours internationaux	indiv.	e	e
		Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.	p	p
Orchestre ou ateliers contemporains ou musique de chambre		coll.	e/p	e/p	
Pour les pianistes : audition-concerto			e	équiv.	
Travail master					
TMA Préparation de la production d'un CD			trav. pers.	trav. pers.	
TMA Participation à un concours international		trav.pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		10	10		
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		Formation complémentaire			
	Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	p		
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.		p	
	Formation optionnelle				
	Cours à option (1 cours/an)		p	p	
	Travail master				
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.	
	TMA Tutoring	indiv.	p	p	
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e	
	TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		8	8	
TOTAL GENERAL		45	45		

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années