

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2017-2018
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Musique de chambre	coll.	e e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	e e
	Masterclasses	coll.	p p
	Orchestre	coll.	p p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e équiv.
	Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.	p p
	Travail master		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.	p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.	p
	Ateliers contemporains	coll.	p p
	Management	sémin.	e
	Formation optionnelle (à choix)		
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p p
	Travail master		
	TMA Recherches		trav. pers. trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p p
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers. e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 23.02.2017

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2017 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années