

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2016-2017
ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT
PLAN D'ETUDE (à l'exception de l'orgue) - 2ème Master
suite à un 1er master en interprétation concert instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale			
	Cours instrumental	indiv.	e	e
	Masterclass	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		27	27
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
	Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.	p	p
	Orchestre ou ateliers contemporains ou musique de chambre	coll.	e/p	e/p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e	équiv.
	Travail master			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		10	10	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	p	
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.		p
	Formation optionnelle			
	Cours à option (1 cours/an)		p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
TMA Tutoring	indiv.	p	p	
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e	
TOTAL FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE		8	8	
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années