

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2016-2017

ORIENTATION EN SOLISTE - ORGUE

PLAN D'ETUDE

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours instrumental (y.c. voyage d'orgue)	indiv.	e	e
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30	30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Musique de chambre (1 projet par année)	coll.	e	e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	Improvisation (3 semestres)	indiv.	p	e
	Préparation aux épreuves avec orchestre	sém.	p	p
	Travail master			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p	
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire			
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.		p
	Lecture de partitions de direction à la table	coll.		p
	Ateliers contemporains	coll.	p	p
	Management	sémin.	p	
	Formation optionnelle (à choix)			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e	
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12	12	
TOTAL GENERAL			60	60

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 22.09.2016

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2016 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années