

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2020-2021

ORIENTATION EN SOLISTE - CHANT

PLAN D'ETUDE

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE	Cours vocal	indiv.	e e
	Travail master		
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers. trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		30 30
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique		
	Ensemble vocal	coll.	p p
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p p
	Masterclasses	coll.	p p
	Co-répétition	ind.	p p
	Travail master		
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers. trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		18 18
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire	
Prise de son (régie musicale) et montage		sémin.	p
Lecture de partitions de direction		coll.	p
Ateliers contemporains		coll.	p p
Management		sémin.	e
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option (1 cours/an)		coll.	p p
Travail master			
TMA Recherches			trav. pers. trav. pers.
TMA Tutoring		indiv.	p p
TMA Dossier master + CD		trav.pers.	trav. pers. e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE		12 12	
TOTAL GENERAL		60 60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années