

**MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2020-2021**  
**ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT**  
**PLAN D'ETUDE**

		Cours	Ann. 1	Ann. 2
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Cours instrumental</b>	indiv.	e	e
	<b>Travail master</b>			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>FORMATION SPECIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
	Musique de chambre	coll.	e	e
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	Orchestre	coll.	p	p
	Pour les pianistes : audition-concerto		e	équiv.
	<b>Travail master</b>			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p	
<b>TOTAL FORMATION SPECIFIQUE</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>	<b>Formation complémentaire</b>			
	Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.		p
	Lecture de partitions de direction	coll.		p
	Ateliers contemporains	coll.	p	p
	Management	sémin.	e	
	<b>Formation optionnelle (à choix)</b>			
	Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
	<b>Travail master</b>			
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e	
<b>TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années