

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2020-2021

ORIENTATION EN SOLISTE - CHANT

PLAN D'ETUDE - 2ème Master

	Cours	Ann. 1	Ann. 2	
FORMATION PRINCIPALE	Formation principale			
	Cours vocal	indiv.	e	e
	Co-répétition	indiv.	p	p
	Masterclasses	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p
	TOTAL FORMATION PRINCIPALE		27	27
FORMATION SPECIFIQUE	Formation spécifique			
	Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
	Ensemble vocal ou atelier contemporain	coll.	p	p
	Travail master			
	TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
	TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p
	TOTAL FORMATION SPECIFIQUE		10	10
	FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE	Formation complémentaire		
Lecture de partitions de direction		coll.		p
Prise de son (régie musicale) et montage		coll.	p	
Formation optionnelle				
Cours à option (1 cours/an)			p	p
Travail master				
TMA Recherches			trav. pers.	trav. pers.
TMA Tutoring		indiv.	p	p
TMA Dossier master + CD		trav.pers.	trav. pers.	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE			8	8
TOTAL GENERAL		45	45	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat et validé le 26.03.2020 - Sous réserve de modifications

Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2020 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années