

MASTER EN INTERPRETATION MUSICALE SPECIALISEE / 2021-2022
ORIENTATION EN SOLISTE - ORGUE
PLAN D'ETUDE

	Cours	Ann. 1	Ann. 2
FORMATION PRINCIPALE			
Cours instrumental (y.c. voyage d'orgue)	indiv.	e	e
Travail master			
TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.
TOTAL FORMATION PRINCIPALE	30	30	
FORMATION SPECIFIQUE			
Formation spécifique			
Musique de chambre (1 projet par année)	coll.	e	e
Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
Masterclasses	coll.	p	p
Improvisation (3 semestres)	indiv.	p	e
Travail master			
TMA Préparation de la production d'un CD		trav. pers.	trav. pers.
TMA Participation à un concours international	trav.pers.	p	p
TOTAL FORMATION SPECIFIQUE	18	18	
FORMATION COMPLEMENTAIRE ET OPTIONNELLE			
Formation complémentaire			
Prise de son (régie musicale) et montage	sémin.		p
Lecture de partitions de direction	coll.		p
Musique contemporaine	coll.	p	p
Management	sémin.	e	
Formation optionnelle (à choix)			
Cours à option (1 cours/an)	coll.	p	p
Travail master			
TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.
TMA Tutoring	indiv.	p	p
TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e
TOTAL FORMATION OPTIONNELLE ET COMPLEMENTAIRE	12	12	
TOTAL GENERAL	60	60	

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Estat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années