

## MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE SPÉCIALISÉE / 2022-2023

### ORIENTATION EN SOLISTE - INSTRUMENT

#### PLAN D'ÉTUDE (à l'exception de l'orgue) - 2ème Master

#### suite à un 1er master en interprétation concert instrumental

	Cours	Ann. 1	Ann. 2		
<b>FORMATION PRINCIPALE</b>	<b>Formation principale</b>				
	Cours instrumental	indiv.	e	e	
	Masterclass	coll.	p	p	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Projet travail du répertoire		trav. pers.	trav. pers.	
	TMA Travail avec l'accompagnateur	indiv.	p	p	
	<b>TOTAL FORMATION PRINCIPALE</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	
	<b>FORMATION SPÉCIFIQUE</b>	<b>Formation spécifique</b>			
		Préparation aux concours internationaux	indiv.	p	p
		Orchestre ou musique contemporaine ou musique de chambre	coll.	e/p	e/p
Pour les pianistes : audition-concerto			e	équiv.	
<b>Travail master</b>					
TMA Préparation de la production d'un CD			trav. pers.	trav. pers.	
TMA Participation à un concours international		trav.pers.	p	p	
<b>TOTAL FORMATION SPÉCIFIQUE</b>		<b>10</b>	<b>10</b>		
<b>FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>Formation complémentaire</b>			
		Prise de son (régie musicale) et montage	coll.	p	
	Lecture de partitions de direction	coll.		p	
	<b>Formation optionnelle</b>				
	Cours à option (1 cours/an)		p	p	
	<b>Travail master</b>				
	TMA Recherches		trav. pers.	trav. pers.	
	TMA Tutoring	indiv.	p	p	
	TMA Dossier master + CD	trav.pers.	trav. pers.	e	
	<b>TOTAL FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET OPTIONNELLE</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>45</b>	<b>45</b>		

e = validation par un examen

p = validation par la participation, une évaluation formative peut être prévue

Etat au 04.06.2021, validé le 17.06.2021 - Sous réserve de modifications

Remarque : ce plan d'étude est valable dès septembre 2021 pour les étudiants de 1ère et de 2ème années